

10-11-22	Establecer semejanza y diferencias entre obras plásticas de Grecia y Roma identificar manifestaciones plásticas, materiales, técnicas, propósito, De Egipto y Mesopotamia	Manifestaciones plásticas en Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma	Mapa mental		Estructura del cuaderno 3 Criterios 2 pts Contenido 3 pts Ortografía 2 pts Creatividad 1 pto Puntualidad 2 pts Normas del aula 3 pts Pulcritud 2 Producción plástica 2 pts	3 = 15%
AI			Vitral			
09-12-22	Lograr que le alumno cumpla lo establecido con el docente.	Portafolio	Registro diario		Criterios 3 pts Normas del aula 2 pts Contenido 3 pts Creatividad 3 pts Puntualidad 2 pts Material utilizado 3 pts Identificación 2 pts Imágenes 2 pts	3 = 15%

NOTA.

1- Las estrategias, técnicas de evaluación que serán aplicadas a los estudiantes son de enseñanzas y están centradas en la evaluación individual del estudiante según el autor (Gómez 2000 1ra. Y 2da etapa de la educación)

2- Posibles cambios en actividad, fechas, técnicas e instrumentos de evaluación según en referente teórico-práctico a consolidar y la necesidad de la sección

3- Toda planificación está sujeta a cambios

4- La circular 6696 será aplicada para aquellos estudiantes que hayan reprobado las actividades de los referentes teórico-prácticos a consolidar previo acuerdo con los estudiantes, representantes y departamento de evaluación al final de cada referente, a los fines de cumplir e involucrar a la mayor cantidad de actores posibles según instructivo 14623 referente a la circular 006696 con la fecha 09/12/2013. Por lo que se elimina su aplicación en esta asignatura al final del lapso.