



Charallave. Edo. Bolivariano de Miranda.
 U.E.P. Colegio "Arandú"
 Código P. D. 20931508.
 Coordinación Control de Estudio y Evaluación

NOMBRE DEL DOCENTE: René Rodríguez
ÁREA DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio
AÑO Y SECCIÓN: 2do B
MOMENTO PEDAGÓGICO: I
AÑO ESCOLAR: 2022- 2023

PLANIFICACIÓN DEL MOMENTO PEDAGÓGICO

Fecha	Propósito	Referente teórico - práctico	Estrategia pedagógica	Actividad a evaluar	Criterios de evaluar/ponderación de cada uno y total
03/10 al 14/10	Identificar los conceptos básicos para entendimiento de futuras temáticas.	Conceptos iniciales. Civilización, cultura, historia, la estética y lo estético, arte	Asesoría grupal	-Mapa de concepto. 2pts= 10%	Organización de ideas 5. Se establecen relaciones entre conceptos 5. Uso de la información 5. Limpieza 5. Total : 20 pts
				-Investigación. (Cuaderno mapa escrito) 1pto= 5%	Uso de la información 5. Normas del cuaderno 5. Capacidad de síntesis 5. Ortografía 5. Total: 20
17/10 al 28/10	Conocer las manifestaciones culturales de los pueblos originarios y su trascendencia en el tiempo	Manifestaciones culturales de los pueblos originarios en Venezuela. Expresiones plásticas de las culturas originarias. Arte, pintura, petroglifos, geoglifos, monumentos megalíticos, escultura.	Asesoría dirigida	Álbum ilustrado Total: 3pts = 15%	Uso de la información 5. Organización de ideas 5. Cubre los temas con detalle 5. Uso de ilustraciones 5.
31/10 al 11/11	Conocer las manifestaciones culturales de los indígenas venezolanos como fundamento de nuestra idiosincrasia.	Manifestaciones culturales de los pueblos indígenas en la actualidad en Venezuela. Arquitectura, indumentaria, pintura, cestería, música.	Conversatorio	-Mapa mental Total: 2pts= 10%	Cubre los temas con detalle 5. Uso de imágenes 5. Organización de la información 5. Limpieza 5.
				-Investigación (Cuaderno mapa escrito) Total:1 pto.= 5%	Uso de la información 5. Normas del cuaderno 5. Capacidad de síntesis 5. Ortografía 5.

14/11 al 25/11	Explicar las manifestaciones artísticas de los pueblos originarios, y su importancia en la cultura.	Manifestaciones artísticas de los pueblos originarios preamericanos. Cultura olmeca. Civilización Maya. Civilización Azteca. Cultura Nazca. Líneas de Nazca. Civilización Inca.	Asesoría grupal	-Exposiciones. Total: 3pts= 15%	Elaboración de recurso 5. Dominio de tema 5. Organización grupal 5. Presentación oral 5.
				-Investigación (Cuaderno pirámide) Total:1 pto= 5%	Uso de la información 5. Normas del cuaderno 5. Capacidad de síntesis 5. Ortografía 5.
28/11 al 09/12	Identificar la cultura de Egipto y Mesopotamia como patrimonio de la historia universal.	Egipto. Manifestaciones artísticas de Egipto. Arquitectura. Escultura. Pintura. Música y danza. Mesopotamia. Manifestaciones artísticas de Mesopotamia. Arquitectura. Escultura. Pintura.	Asesoría grupal	-Galería de conocimiento. Total: 3pts =15%	Cubre los temas con detalle 5. Uso de imágenes 5. Organización de la información 5. Limpieza 5.
28/11 al 09/12	Valorar cada una de las actividades realizadas en el momento	Todos		Revisión final del cuaderno Total: 2pts=10%	Cubre los temas con detalle 5. Ortografía 5. Cumplimiento del glosario 5. Cumplimiento de biografías 5.
28/11 al 09/12	Almacenar cada una de las actividades realizadas en hojas blancas durante el momento	Todos	Asesoría	Portafolio (Utilizando técnicas de: puntillismo, acuarela, tabaco, grafito, tizas, otros). Realizar dibujos de su preferencia Total: 2pts= 10%	Organización 5. Almacenamientos de trabajos 5. Portafolio 5. Calidad en los trabajos 5.