



Charallave. Edo. Bolivariano de Miranda.
U.E.P. Colegio "Arandú"
Código P. D. 20931508.
Coordinación Control de Estudio y Evaluación

NOMBRE DEL DOCENTE: Marely Oloyola

ÁREA DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio

AÑO Y SECCIÓN: 2° A

MOMENTO PEDAGÓGICO: II

AÑO ESCOLAR: 2022- 2023

PLANIFICACIÓN DEL MOMENTO PEDAGÓGICO

Fecha	Propósito	Referente teórico - práctico	Estrategia pedagógica	Actividad evaluar	Criterios de evaluar/ponderación de cada uno y total
09/01/23 al 30/01/23	Discutir y aprobar plan de lapso previo acuerdo con los estudiantes Distinguir las expresiones plásticas mayas, aztecas e incas los principios compositivos, temática, materiales y función	Diagnostico general de la sección Expresión plástica de los pueblos indígenas	El estudiante debe de copiar en el cuaderno su plan de trabajo Clase dirigida por el docente Clase participativa docente estudiante Clase participativa docente estudiante	Lluvia de ideas Cuaderno libre Cuaderno triple Cuaderno triuno	Portada, contenido, márgenes comportamiento acta de aprobación Formativo Estructura del cuaderno Trabaja en silencio Formativo Contenido 5ptos Mapa conceptual 5ptos Mapa mental 5ptos Trabaja en silencio 5ptos 3 = 15% Contenido 5ptos Mapa mental 5ptos Ilustración 3ptos Responsabilidad 2ptos Trabaja en silencio 5ptos 2 = 10%
01/02/23 al 15/02/23	Estudiar las manifestaciones plásticas de la edad media en relación con lo (religioso-simbólico) y diferenciar las expresiones artísticas paleocristiana y bizantina, su carácter expresivo, formal y sus fines	Arte paleocristiana y bizantino	Clase dirigida por el docente Clase participativa	Mapa mental Cuaderno Bihemisférico	Contenido 5ptos Mapa mental 5ptos Ortografía 3ptos Estructura del contenido 2ptos Traba en silencio 5ptos 2 = 10% Contenido 5ptos Ilustración 4ptos Criterios 3ptos Ortografía 3ptos Trabaja en silencio 5ptos

					2 = 10%
10/02/23 al 01/03/23	Señalar en la expresión plástica del románico y el gótico, composición técnicas y materiales	Arte románico y gótico	Clase participativa docente estudiante	Cuaderno triuno	Contenido 5ptos Mapa mental 5ptos Ilustración 3ptos Responsabilidad 2ptos Trabaja en silencio 5ptos 2 = 10%
06/03/23 al 24/03/23	Analizar las manifestaciones plásticas y los aportes del renacimiento y el barroco en obras plásticas el carácter de los elementos de la expresión, composición materiales y técnicas	Manifestaciones pláticas del renacimiento y del barroco	Clase participativa docente estudiante Clase dirigida por el docente	Cuaderno triple Exposición	Contenido 5ptos Mapa conceptual 5ptos Mapa mental 5ptos Trabaja en silencio 5ptos 3 = 15% 4 = 20%
10/01/23 al 24/03/23	Lograr que el estudiante cumpla con lo establecido con el docente	Biografías y glosario	Clase participativa docente estudiante	Registro diario	Glosario 5ptos Biografía 5ptos Ilustración 5ptos Trabaja en silencio 5ptos 2 = 10%